

ECLAIRAGE :

FICHE TECHNIQUE BILBO

- 1 CONSOLE A MÉMOIRE 48 CIRCUITS
- 21 PC
- 20 PAR
- 8 DÉCOUPES JULIAT 7 14
- 1 MINI DÉCOUPE
- 16 BT OU F1
- 4 HORIZIODE 1000
- 6 PLAQUES DE SOL
- 1 PETITE MACHINE À FUMÉE
- 1 POURSUITE

UN MULTIPLAIRE DE 8 CIRCUITS DEVRA ETRE MIS AU SOL LOINTAIN.
LES RASANTS DEVONT ETRE MIS SUR DES PLAQUES DE SOL, AINSI QUE
LES PAR POUR LE CAMOUFLAGE.

SONORISATION :

- 1 SYSTÈME DE SONORISATION ADAPTÉ A
LA SALLE
- TYPE EV, L.ACOUSTIC, MEYER.
- 1 CONSOLE DE SON TYPE O1V96 YAMAHA
- 2 DN360 KLARKTEKNIK
- 1 COMPRESSEUR STEREO TYPE
KLARKTEKNIK OU DRAWMER
- 2 LECTEURS DE CD AUTO CUE ! (ARRET
AUTO A CHAQUE PLAGE)
- 3 MICRO HF (FOURNI)
- 4 RETOUR DE SCÈNE
- 2 POSTES INTERCOM (1 SCÈNE + 1 RÉGIE)

POUR TOUT RENSEIGNEMENT TECHNIQUE : CLET
06 23 10 44 16 / 06 09 42 49 70

La compagnie Les Inédits
Les Dions. 38760 Saint-Paul de Varces
04 76 73 24 93

Email : richard.navarro@wanadoo.fr
Site internet : lesinedits.free.fr



BILBO le HOBBIT

A small, detailed figure of Bilbo Baggins from 'The Hobbit' is positioned on the letter 'i' of the word 'HOBbit'. He is wearing his characteristic green robe and has a small sword tucked into his belt.

Cie Les Inédits
Teatro para un instante

de J.R.R. Tolkien

Un spectacle tout public.

Adaptation Richard Navarro,
mise en scène Régis Gayraud et
Miguel Serrano

Avec

Richard Navarro et Marc Martorell
Coproduction franco espagnole Cie
Inédits et Teatro Para Un Instante

Tous les passionnés de littérature fantastique connaissent Tolkien, ne serait-ce que pour son fabuleux roman *Le Seigneur des Anneaux*. En revanche, ce que l'on connaît moins, c'est sa précédente oeuvre, *Bilbo le Hobbit*.

L'auteur a su créer à travers cet ouvrage toute une mythologie moderne, fortement inspirée des contes anciens celtiques et anglo-saxons, dans laquelle ont largement puisé ces trente dernières années la littérature et le cinéma.

Lorsque nous avons adapté Bilbo, en 1991, nous étions loin de penser au succès qu'il allait en gendrer, grâce à l'adaptation de cette fabuleuse histoire et l'originalité de sa mise en scène.

Alors qu'il serait facile de penser que seul le jeune public se sent concerné par une pièce fantastique, ce sont tous les âges qui sont séduits par l'univers magique des personnages de Tolkien. Cela justifie sûrement les 65 000 spectateurs qui ont aujourd'hui un notre *Bilbo le Hobbit*.

Nous avons "retravaillé" notre oeuvre en 2004 à Grenade en Espagne avec nos collègues de la Compagnie Teatro Para un Instante avant sa sortie en langue espagnole : nouvelles scènes, nouvelles troupes, nouvelles chansons en directs, le tout pour encore plus d'émotions pour les petits et les grands pour tous ceux qui ont su garder une âme d'enfant.

Nous vous invitons à feuilleter avec nous la saga merveilleuse du petit héros de Tolkien et de ses camarades de route, chaleureusement incarnés par la Cie.

C'était l'époque où la terre était plate ; Bilbo est, comme tous les hobbits, un lutin très paisible. Embauché malgré lui par Gandalf le magicien, il devra, accompagné de 13 nains barbus, partir à la recherche d'un trésor caché et gardé depuis toujours par Smaug le dragon dans la Montagne Solitaire.

Quelques extraits de la presse

Bilbo est un spectacle d'aventures éblouissantes, généreux et ponctué d'effets spéciaux à la mesure de l'œuvre de Tolkien. " Costumes, musique et humour en plus, tout y est. Il reste la grande trouvaille de cette adaptation, un décor, fait de mottes et de trapèzes devenant tour à tour, demeure des nains, ville granitique au centre du terrible dragon Smaug " (Dacluse Matin)

" Ne vous trompez pas, ce spectacle est bien pour tous, petits et grands. L'interprétation est remarquable avec de multiples facettes et sans emmener au fin fond de ce monde magique, d'où vous ressortirez avec des yeux d'enfant " (La Marseillaise),

Bilbo c'est l'imaginer au pouvoir (L'humanité)

Ne vous trompez pas, ce spectacle est bien pour tous, petits et grands. L'interprétation est remarquable avec de multiples facettes et sans emmener au fin fond de ce monde magique, d'où vous ressortirez avec des yeux d'enfant.

Le Contadin (Aiguon)

Adaptateur et comédien, Richard Navarro a réussi un véritable tour de force. Passant sans transition d'un personnage à l'autre, il s'efforce dans Bilbo le Hobbit comme un conteur exceptionnel doublé d'un grand mime.

Le Dauphiné Libéré.

Bilbo le Hobbit séduit par la diversité de ses idées, de ses images et la qualité de sa réalisation (...)

Un des dix meilleurs spectacles vus en Aiguon.

Le Progrès

Quand on aime on ne conte pas ... on réécrit l'histoire

.Radio France

Quelques moments de bonheur «off» Un très bon spectacle offert à tous les publics. Bilbo d'après Tolkien de Richard Navarro qui fait un tabac justifié auprès du public.

Est - République

